

Натисніть тут, щоб

**КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ**

або

**замовляйте по телефону:**

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

В.В. Шелабокова

# ВЕСЕЛКОВИЙ СПІВ

Твори для хору молодших класів



Тернопіль  
Навчальна книга — Богдан

УДК 78.087.681  
ББК 85.314  
В26

**В26** Веселковий спів. Твори для хору молодших класів / Упор: В.В. Шелабова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2016. — 48 с.  
ISBN 978-966-10-3825-6

Видання містить навчальний матеріал для хорових колективів молодших класів.

Рекомендується керівникам учнівської самодіяльності, учням та студентам музично-педагогічних навчальних закладів.

УДК 78.087.681  
ББК 85.314

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

## Від упорядника

Збірка «Веселковий спів» призначена для хорових колективів молодшого шкільного віку, які прагнуть опанувати різноманітні стилі, жанри хорової музики й потребують поповнення відповідного репертуару.

Сучасне хорове виконавство, і дитяче у тому числі, не можливо уявити без глибокого вивчення музики минулих епох. Разом з тим, музика ХХ століття, створена композиторами зовсім недавно, а також національно-фольклорна музика, повинна застосовуватися хормейстерами як у повсякденній роботі, так і в концертних виступах. Особливо важлива присутність такого різноманітного музичного матеріалу для дитячих колективів оскільки спілкування з високими зразками світової культури дозволяє пізнати навколишній світ у всій повноті та різноманітності.

Безумовним елементом успіху у вихованні дитячого хорового колективу є формування та вдосконалення цілого комплексу вокально-хорових навичок, а саме: співацької постави, володіння співацьким диханням, звукоутворенням, навичкою співу в унісон та багатоголосся, зливатися тембрально з голосами інших співаків та навичкою чіткої дикції. Особливе місце в роботі хору займає робота над співом «a cappella».

Кожен твір з репертуару хору «Веселка» містить в собі певні технічні та художні труднощі, які в процесі систематичної та кропіткої роботи повинні бути успішно подоланими, лише тоді буде відбуватися поступове зростання виконавської майстерності дитячого колективу.

Маю надію, що твори, які ввійшли у збірку нададуть немало задоволення керівникам хорових колективів, їх учасникам, а також численним любителям хорового співу.

# Дитячі мрії

Музика і слова Л. ГОРОВОЇ

Рухливо, тасмнічо



*mp* *sempre legato*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.



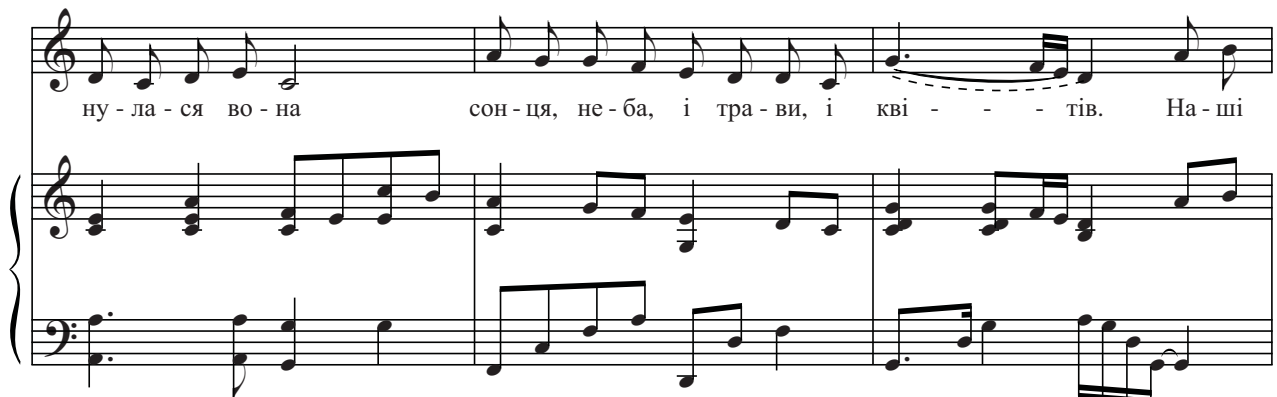
Зно-ву мрі - я про - рос - ла із ди - тя - чо - го чо - ла, щоб здійс -

The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.



ни - ти - ся ко - лись на сві - ті. По - ле - ті - ла над зем - ле - ю і торк -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.



ну - ла - ся во - на сон - ця, не - ба, і тра - ви, і кві - - - тів. На - ші

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord.

мрі - ї, на - ші сни, як теп - ло вес - ни, всіх зі - грі - ють і о - бій -

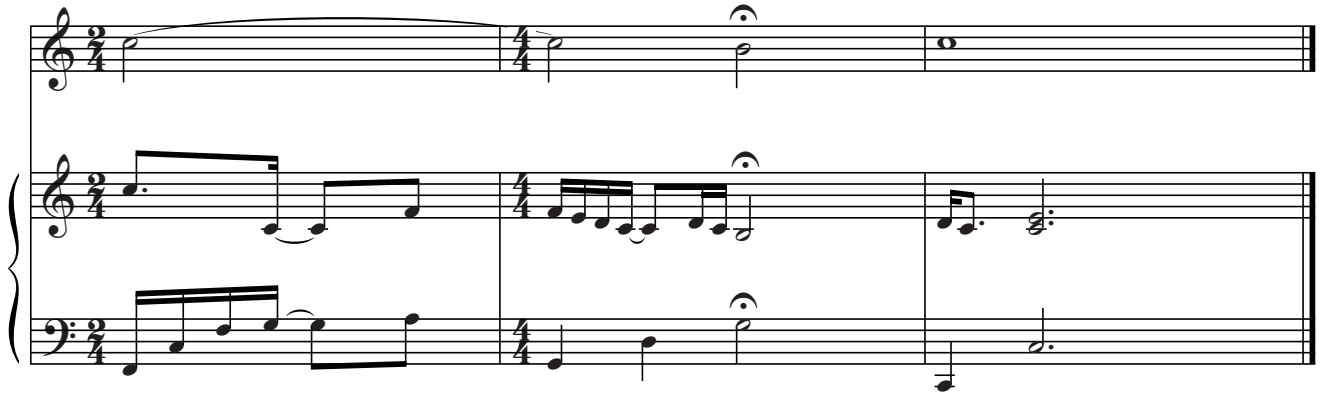
муть. І ко - лись, і ко - лись мрі - ї, як і ми, під - рос -

1.

туть, під - рос - туть. Хай із

2.

туть А...



1. Знову мрія проросла із дитячого чола,  
Щоб здійснитися колись на світі.  
Полетіла над землею і торкнулася вона  
Сонця, неба, і трави, і квітів.

ПРИСПІВ:

- Наші мрії, наші сни, як тепло весни,  
Всіх зігріють і обіймуть.  
І колись, і колись мрії, як і ми,  
Підростуть, підростуть.

2. Хай із них вироста срібна музика дощу  
І ясного сонця промінець.  
Хай надія летить кожен день і кожну мить  
До маленьких та палких сердець.

ПРИСПІВ.

# Два півники

українська народна пісня

Обробка Л. РЕВУЦЬКОГО

Рухливо, грайливо



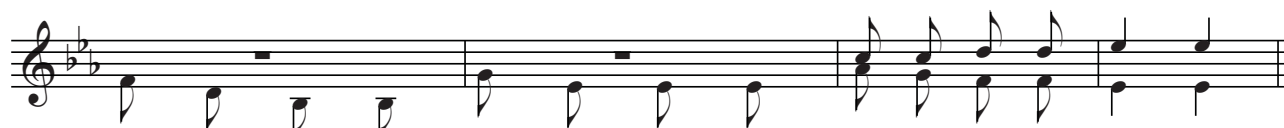
Два пів-ни-ки, два пів - ни - ки го - рох мо - ло - ти - ли.



Дві ку - роч - ки - чу - ба - роч - ки до мли - на но - си - ли.



Цап ме - ле, цап ме - ле, ко - за за - си - па - є,



а ма - лень - ке ко - зе - нят - ко на скри-поч - ці гра - є.

1. Два півники, два півники горох молотили.  
Дві курочки-чубарочки до млина носили.  
Цап меле, цап меле, коза засипає,  
А маленьке козенятко на скрипочці грає.
2. Танцюй, танцюй козуленько,  
Ніженьками туп, туп.  
Татусенько з матусею принесуть нам круп, круп.  
А вовчок-сірячок з лісу виглядає,  
Та на біле козенятко скоса поглядає.