

П'ять питань:

ХТО? ЩО? ДЕ? КОЛИ? ЧОМУ?

ХТО: Джуді Муді

ЩО: Вивчення газетної справи

ДЕ: Школа імені Вірджинії Деер,
3-«Т» клас

КОЛИ: 8:19 ранку

ЧОМУ: Важливо розуміти великий ши-
рокий світ, у якому ми живемо

Пан Тодд, найкращий у світі вчитель, ви-
тяг свою гітару. Він не співав ранкової

вітальної пісеньки. Він співав про п'ять питань: ХТО, ЩО, ДЕ, КОЛИ і ЧОМУ!

— Вітаю вас, діти! Сьогодні ми розмовлятимемо про новини. Про історії із життя. Запам'ятайте: кожна хороша історія має відповіді на п'ять питань.

Потім пан Тодд написав три чарівні слова на дошці: ПОЛЮВАННЯ НА СКАРБИ.

Полювання на скарби! Джуді Муді також думала про п'ять питань. І відповіді були такі: круто, круто, круто, круто, круто!

— Важливі новини! — оголосив пан Тодд, хихочучи сам до себе.

Ось воно. Полювання на скарби! Третій клас стає значно цікавішим.

— Світ великий, і коли ми читаємо новини, відчуваємося наче одна всесвітня родина. Важливо розуміти людей і події поза нашими районами та громадами.



Розуміючи світ, ми маємо шанс змінити його на краще.

— А мої мама й тато читають газети онлайн, — сказала Пейслі.

— А я читаю в газетах різні жарти-ки, — поділився Френк.

— А наше цуценя пісяє на газету, — озвалася Медді.

Класом прокотилося хихотіння.

Джуді вискочила зі стільця, як грінка з тостера.

— А що з полюванням на скарби? Ми підемо надвір шукати камінці-блискунці чи три різні види листків? Або шукати-мемо тут у класі стругачку, щось фіолетове і літеру «З»?

— Притримай коней, Джуді. Я й веду до цього.

Коней? Яких коней?

— Почнімо з того, з чого складається газета, — пан Тодд тицьнув у список слів на дошці.

Заголовок

Автор

Стаття

Перестрибка

Фото

Підпис

— Хто скаже, що таке заголовок? — запитав пан Тодд. — Френк Перл?

— Це найголовніший рядок, — відповів Френк. — Рядок згори, великими літерами — щоб ми знали, про що стаття.

— Дуже добре, — мовив пан Тодд. — А як щодо автора?

Джесіка Фінч підняла руку.

— Автор або авторка — це людина, яка написала історію. Тобто *статтю*. Якби

я написала статтю, у цьому рядку було б зазначено: «Джесіка Фінч».

— Дякую, Джесіко, — сказав пан Тодд, — що розповіла нам про авторів і статтю. А чи хтось знає, що таке перестрибка?

— О-о-о, я знаю, я знаю! — вигукнув Бредлі. — Це коли ти влізаєш перед кимось у чергу.

— Це скакалка? — припустила Пейслі.

— Ні, це вправа, коли перестрибуєш ось так через лінію, — сказав Рокі.

Він встав з місця і скочив через уявну лінію. Приземлився навприсядки з протягнутими вперед руками.

Пан Тодд похитав головою.

— Боюся, це не стрибки через лінію, Рокі. Пам'ятаєте, діти, ми ведемо мову про газети.

«І пошуки скарбів», — подумала Джуді.

— Перестрибка підказує, де знайти продовження історії, — пояснив пан Тодд. — Там може бути написано «Перегорніть на с. 9». Значить, потрібно шукати дев'яту сторінку.

Джуді Муді дивилася на дошку. Два останні слова були *фото і підпис*. Джуді знала все про фото й підписи ще з часів, коли намагалася стати знаменитою, потрапивши в газету.

Вона підняла руку.

— Підпис розповідає про те, що на фото. Пам'ятаєте той час, коли мій майже знаменитий лікоть потрапив у газету, а в підписі було зазначено, що я Джуді Мадді, а не Джуді Муді.

3-«Т» клас розреготався, пригадуючи.

— Прикро це чути, Джуді, — сказав пан Тодд, усміхаючись за окулярами.