РОЗДІЛ 1

Намір як початок шляху

Отже, ваша подорож уже розпочалась. Але кожен духовний шлях слід починати з формування наміру, і це завжди більше, ніж просто рішення йти. Це внутрішній поворот, який визначає якість усієї подорожі.

Зазвичай на початку шляху герой ще не знає, що його чекає, які випробування випадуть, що доведеться пізнати, втратити чи переосмислити. Але намір — це його перший компас. Він не про зовнішні цілі, а про внутрішнє запитання: «Для чого?».

Це момент, коли герой торкається свого внутрішнього прагнення: зцілити, зрозуміти, віднайти себе, повернути силу чи відкрити серце. Саме цей намір утримає його там, де інші повернули б назад.

Щось дуже схоже відбувається і на початку психотерапії: намір прийти й отримати допомогу, намір змінити своє життя на краще, намір зрозуміти, що відбувається в стосунках, тощо. Поступово намір у терапії перетворюється на запит — завдання, із чим потрібно працювати, на чому фокусувати роботу, чого людина хоче досягнути в кінцевому підсумку. Таким чином, намір стає

компасом, провідною зіркою, ниткою, що створює зв'язок з майбутнім.

Крім того, наявність наміру засвідчує: «Я ще не там, де хотів би бути».

У казках і міфах це момент, коли герой визнає свою межу й чесно дивиться у власну тінь. Намір стає актом смирення — погодженням на подорож, що трансформує його душу. Він відчиняє двері для наставників, символів і знаків, які з'являться тільки тоді, коли герой внутрішньо готовий.

На початку свого шляху людина не зовсім розуміє, куди саме прийде. Намір може бути туманним, як перший світанок у дорозі, наприклад:

- «Я хочу зрозуміти правду»;
- «Я хочу навчитися любити»;
- «Я хочу перестати тікати»;
- «Я хочу перестати страждати».

Йому не обов'язково бути сформульованим у словах, іноді це лише відчуття. Головне — щирість, бо саме вона робить шлях живим і плідним.

Отже, подумайте про ваш намір на дорозі пізнання себе за допомогою цієї книги: що б вам хотілося отримати для себе, визнати, зрозуміти?

Досить часто намір запускає ініціацію та рух. У міфології намір — це поріг між буденністю та пригодою. Щойно герой усвідомлює своє прагнення, починається процес ініціації: події навколо починають складатися так, щоб перевіряти його сталість, силу, здатність залишатися в контакті із собою.

Намір вмикає символічне поле, і світ відповідає на нього. Таким чином, намір формує нового героя. Справ-

жня цінність наміру в тому, що він змінює не лише маршрут, а й самого мандрівника.

І як тут не згадати легендарного Віктора Цоя з його піснею «Останній герой»*:

Ти хотів бути сам — це минуло як сон,
Ти хотів. Та не зміг залишатись один.
Ноша геть не важка,
Але терпне рука.
Сонце сходить,
Ти грав цілу ніч в «дурака».

Доброго ранку, останній герой!
Доброго ранку тобі і таким, як ти!
Доброго ранку, останній герой.
Здрастуй, останній герой!

Зранку хочеш втекти,
Якнайшвидше піти.
Телефонний дзвінок, як команда «Рушай!».
Йдеш кудись, куди зовсім не хочеш іти.
Там ніхто не чекає, та ти не зважай.

На початку шляху герой має намір. Але наприкінці стає тим, хто здатен його втілити.

Намір — це насіння майбутньої трансформації. Воно ще маленьке, майже невидиме, але вже містить потенціал усього величезного символічного дерева. І нехай ваш намір, сформульований душею, стане вашим компасом у цій пригоді самопізнання.

---

* Переклад українською Оксани Голованенко

Отже, повертаємось до мудрості Таро. Перший розділ, який ви зараз читаєте, співвідноситься з архетипом Мага, де є контакт із творчою силою, світом ідей і розумінням своїх здатностей.

На зображенні аркану ми побачимо фігуру мага з піднятою рукою, у якій він тримає жезл, що символізує зв'язок між духовним і земним світами. На столі перед ним лежать символи малих арканів — кубок, пентакль, меч, посох, що пов'язані із чотирма стихіями на землі. Це карта початку нового шляху, нового проєкту, роботи.

ВПРАВА на самопізнання

Сядь зручніше, заплющ очі, спробуй розслабити тіло, ніби ти відпочиваєш або хочеш заснути.

А тепер уяви, що найсильніший маг на землі обрав тебе за свого учня. Цей мудрий старець вирішив передати тобі всі свої знання, уміння, силу й таємниці мистецтва.

Яким ти його бачиш? Як він це робить, як передає тобі свої знання та магічні здібності?

Уяви, за допомогою чого він це робить: рук, посоха, стародавньої книги, світла, слів або в інший спосіб?

Можливо, він передає тобі щось конкретне — символ, енергію, артефакт…

Що ти відчуваєш, коли він передає тобі свою силу?

І тепер ти — молодий маг. Відчуй цей стан.

Що тобі доступно зараз? Що ти можеш зробити тепер, чого не міг раніше? Що в тебе виходить? Як змінюється твоє життя?

Уяви, як це помічають люди навколо тебе.

Чого тобі хочеться тепер, коли ти маєш цю силу й майстерність? Який у тебе зараз настрій?

А тепер віддали від себе побачений образ, запам'ятай його і повертайся у своє життя. Добре потягнися, як після сну, і розплющ очі.

Зроби малюнок до того, що ти побачив(ла) у своїй уяві.

ЗАПИТАННЯ до вправи

1. Яким ти уявив(ла) мага? Що відчув(ла) в його присутності?
2. Яким чином маг передав тобі свої знання та здібності? Що ти відчував(ла) за цих обставин?
3. Що ти отримав(ла) від старого мудрого мага?
4. Як навколишнє середовище поставилося до твого нового статусу?
5. Як ти скористався(лася) новими знаннями у своїй уяві? На що ти спрямуєш свої навички й здібності? Як це змінить твоє життя?
6. Як цей образ із уяви говорить про твої бажання, наміри зараз? У чому насправді твоя сила? Як ти користуєшся нею в житті?

Запиши свої думки тут:

Ми всі трішечки маги. Кожен із нас з'явився на світ зі своєю історією, але від народження вже щось мав: матеріальне (дім, землю, родинний бізнес тощо) і нематеріальне (очікування, стратегії виживання у світі, упередження, таланти й здібності, культурні традиції тощо). Питання в тому, чи ми помножимо те, що отримали від народження, чи, навпаки, розпустимо, втратимо?

Маг з аркану Таро говорить про те, що у вас є все для вашої мандрівки життям і ваше майбутнє у ваших руках.

Зараз ця книга також у ваших руках. Ви можете прочитати її і, можливо, отримати потрібні вам знання, інсайти та розуміння, щоб жити більш усвідомленим і кращим життям. Таким чином ми формуємо власний світогляд і наше майбутнє. Кожен день — це вибір, кожна ваша дія — наслідок, що вплине на ваше завтра і стане камінчиком у будівлі вашої долі.



Малюнок 2. Гра Великих Сил за столом вічності

РОЗДІЛ 2

Оповідання «Гра Великих Сил за столом вічності»

Другий розділ містить оповідання, яке має стосунок до II Старшого аркану Таро Верховна Жриця. Це зв'язок з несвідомим, інтуїцією, світом за межами нашого буття.

Звідки беруться наші ідеї та думки? Так, Верховна Жриця, яка пов'язує свідоме і несвідоме та є порогом між світами, інколи говорить через нас. Можливо, ви це помічали у власному житті, коли раптом ваші відповіді на глобальні питання беруться нізвідки й ви дивуєтесь із цього і радієте одночасно? У цьому сенсі людина — і двері, і ключ водночас, а її психіка — своєрідний портал між світами. Усі відповіді є в нас самих, вони там умовно дрімають і чекають певного часу, коли ви захочети їх віднайти.