

РОЗДІЛ ПЕРШИЙ, у якому ви потрапите за лаштунки цирку

— Пані та панове, наша захоплива подорож розпочинається! Разом ми відвідаємо заморські країни, середньовічні фортеці, літаючі острови і багато інших чарівних місцин! Що ж, не будемо гаяти ані хвилини. Готові? Тоді гайда за мною-ю! — червонощокий ведучий у піджаку заклично махнув рукою і зник за лаштунками.

Першими на сцені з'явилися жонглери. Легко і весело танцювали в їхніх руках строкаті кульки, потім — кільця, а потім — булави. А наостанок у повітрі завертілися навіть кепка і кросівок одного з артистів.

Далі на сцену вибіг клоун. Він незграбно стрибав, намагаючись побачити пляму у себе на спині, кумедно гепався на підлогу, вибігав до зали і бризкав водою. Діти шаленіли від захвату. Розворушивши публіку, веселун відкланявся.



— А зараз привітайте гучними оплесками нашу неповторну володарку повітряної стихії! — оголосив ведучий.

Уже за мить перед глядачами постала витончена гімнастка. Чарівна дівчина танцювала спершу на землі. Потім у неї ніби вирости крила, і танок перенісся у повітря під купол цирку. Від її польоту у глядачів перехопило подих.

— А тепер нас чекає лицарський турнір! — вигукнув ведучий, і на сцену вийшли могутні богатири.

Їхні обладунки сяяли у світлі прожекторів, важкі мечі гучно брязкали, розтинаючи повітря і збиваючи шоломи з голів один одного. Краса і сила. Хлопці в залі завмерли: кожен хотів опинитися на місці котрогось із лицарів.

— Обережно, — попереджає червонощокий веселун-ведучий, — ми вирушаємо на африканські острови. А це означає, що на арені з'являться дикі кішки... Зустрічайте — тигр!



На бортику арени виникли два кільця. На одному — виблискували ножі, вістря яких дивилися всередину. А друге — горіло яскравим полум'ям. Усі погляди були прикуті до закулісся, звідки мав показатися звір. Ось завіса ворухнулася, і звідти вистрибнув... кіт! Глядачі вибухають сміхом, зрозумівши жарт ведучого, а кіт, якого підганяє сивий дресирувальник, швидко опиняється біля першого кільця. Стрибок. Чорна спина вигинається дугою. Блиск ножів. Кіт приземляється на чотири лапи. Перша перешкода позаду! Попереду язика полум'я. Наглядач квапить кота. Той слухняно біжить до полум'яного кільця, стрибає, але... Щось іде не так. Кільце з гуркотом падає на арену, розсипана там тирса спалахує, працівники цирку біжать гасити вогонь, а кіт винувато озиряється на свого приборкувача.

— Так буває, — пояснює ведучий, — наш «тигр» під час мандрів підріс, і вогняне кільце стало для нього замалим.



