

БАЯН В АНСАМБЛІ З БАНДУРОЮ

*Упорядкування та музична редакція
Ірини Серотюк*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 786.8
ББК 85.318
Б 34

Б 34 **Баян в ансамблі з бандурою** / упорядкування та музична редакція Ірини Серотюк. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2013. — 44 с. : ноти.

ISMN 979-0-707579-68-8

УДК 786.8
ББК 85.318

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISMN 979-0-707579-68-8

© Власов В., 2013
© Гомельська Ю., 2013
© Навчальна книга — Богдан, 2013

До 1500-річчя міста Києва

ФРЕСКИ СОФІЇ КИЇВСЬКОЇ

З КОНЦЕРТНОЇ СИМФОНІЇ op. 50

ОРНАМЕНТ I

В. Кікта

Перекладення та виконавська редакція
Людмили та Юрія Федорових

Rubato

Бандура *mf*

Б-ра *pp*

Б-н *ppp* *legatissimo*

F.B.

4 **Maestoso**

ff

Maestoso

Loco

G_m F B_b

S.B.

ff

F C D⁷

ff

G_m C D⁷ G_m

ОРНАМЕНТ II

Сопрано

Бандура

Бас

Баян

pp *tr*

tr

pp *tr*

p

S.B.

2

2

3

3



4

4

80

*)

83

Loco

86

8

**) simile

F#m B7 E F#m B7 E7

* Виконавець ставить бандуру на коліна, як гітару.

** Усі акорди акомпанементу виконавець приглушує ребром долоні.

42

90

Musical score for measures 90-93. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a triplet of eighth notes in measure 92. The lower staff is in bass clef with the same key signature, featuring a steady eighth-note bass line. Chord symbols are present in the lower staff: A m (measure 90), G#m (measure 91), C#7 (measure 91), F#m (measure 92), and B7 (measure 93). A 'Loco' symbol is placed above the upper staff in measure 93.

94

9

Musical score for measures 94-97. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three sharps. It contains mostly whole and half notes, with a 'simile' marking in measure 97. The lower staff is in bass clef with the same key signature, featuring a steady eighth-note bass line. Chord symbols are present in the lower staff: F#m (measure 94), B7 (measure 94), E (measure 95), F#m (measure 96), B7 (measure 96), and E7 (measure 97). A triplet of eighth notes is marked in measure 95.

98

98

Musical score for measures 98-101. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three sharps. It contains eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a triplet of eighth notes in measure 99. The lower staff is in bass clef with the same key signature, featuring a steady eighth-note bass line. Chord symbols are present in the lower staff: A m (measure 98), G#m (measure 99), C#7 (measure 99), F#m (measure 100), B7 (measure 100), and E (measure 101). Dynamic markings 'sf' and 'ff' are present in measure 101. A 'B m' chord symbol is also present in measure 101.

ЗМІСТ

В. Кікта. ФРЕСКИ СОФІЇ КИЇВСЬКОЇ з концертної симфонії ор. 50.....	3
Ю. Гомельська. ДІАДЕМА № 3	18
В. Власов. ДІВЧАТА З ОДЕСИ	34



Нотне видання

БАЯН В АНСАМБЛІ З БАНДУРОЮ

Упорядкування та музична редакція Ірини Серотюк

Головний редактор *Богдан Будний*

Музичний редактор *Петро Серотюк*

Редактор *Тетяна Риженко*

Обкладинка *Любомира Бейгера*

Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*

Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*

Підписано до друку 25.01.2013. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 5,12. Умовн. фарбо-відб. 5,12.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48

office@bohdan-books.com

www.bohdan-books.com

ISMN 979-0-707579-68-8

