

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

Михайло Облещук

ОЙ, НЕ ПЛАВАЙ, ЛЕБЕДОНЬКУ

Збірник дитячих пісень



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78.4
ББК 85. 31
О17

Облещук Михайло

О17 Ой, не плавай, лебедоньку. Збірник дитячих пісень
/Михайло Облещук. — Тернопіль : Навчальна книга —
Богдан, 2016. — 48 с.

ISMN 979-0-707534-02-1

УДК 78.4
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ДО ПОБАЧЕННЯ, ШКОЛО!

Слова Марійки Підгірянки
Музика М. Облещука

Величаво

mf



Програш



1. Зга-да-ем



шко-лу ще не раз,

зга-да-ем ши-рих вчи-те-лів,



як йшли до шко-ли в пер-ший клас,

щас-ли-вих,



щас-ли-вих на-ших ма-те-рів.

Тож до по-ба-чен-ня, про-



щай-те, дру-зі, вчи-те-лі!

Тож до по-ба-чен-ня, ю-



наць-ких літ щас-ли-ві дні!

Щас-ли-ві дні, щас-



ли-ві дні!

2. Ди-тин-ства // вік.

1. Згадаєм школу ще не раз,
Згадаєм щирих вчителів,
Як йшли до школи в перший клас,
Щасливих наших матерів.

Приспів:

Тож до побачення,
Прощайте, друзі, вчителі!
Тож до побачення,
Юнацьких літ щасливі дні!
Щасливі дні, щасливі дні! | 2р.

2. Дитинства збіг веселий час,
Вже юність стала на поріг.
І світ шалений кличе нас
Шукати світлої зорі.

Приспів.

3. Назавше з нами в світ піде
Набутий гомін зрілих літ.
Прощай, дитинство золоте,
Який короткий в тебе вік.

Приспів.

РІДНА МОВА В РІДНІЙ ШКОЛІ

Слова **Олександра Олеся**
Музика **М. Облещука**

Наспівно, повільно
tr

Програш

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo/mood is 'Наспівно, повільно' (Melodically, slowly) and the dynamics are 'tr' (tristesse). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4, and a quarter note C5. There are several triplet markings (3) over groups of notes. The second staff continues the melody and includes first and second endings, marked '1.' and '2.' respectively. The piece concludes with a final cadence.

1. Рід - на мо - ва в рід - ній шко - лі!
 Що бри - нить нам ча - рів - ніш? Що нам бли - жче, і ми -
 ліш, що нам бли - жче, і ми - ліш, і до - рож - че в час не -
 до - лі? // -до - лі?! // мо - ва!"

1. Рідна мова в рідній школі!
 Що бринить нам чарівніш?
 Що нам ближче, і миліш, (2р.)
 І дорожче в час недолі?!
2. Рідна мова! Рідна мова!
 Що в єдине нас злива, –
 Перші матері слова, (2р.)
 Перша пісня колискова.
3. Як розлучимось з тобою,
 Як забудем голос твій
 І в Вітчизні дорогій (2р.)
 Говоритимем чужою?!
4. Краще нам німими стати,
 Легше гори нам знести,
 Ніж тебе розіп'ясти, (2р.)
 Наша мова, наша мати!

5. Ні! В кім думка прагне слова,
 Хто в майбутнім хоче жить,
 Той всім серцем закричить: (2р.)
 “В рідній школі рідна мова!”

СОЛОДКА ЗЕМЛЯ

Величаво

Слова В. Коломієць
 Музика М. Облещука

f

Програш

1. Люб-лю я край наш до-ро-гий, що зве-ться
 У - кра - ї - на. Ві - тчи - зні хо -
 - чу я сво - їй зро-сти до - стой - ним, зро-сти до -
 1, 2. стої - ним си - ном. 2. Є в сві - ті // -до - ву. закін.

1. Люблю я край наш дорогий,
 Що зветься Україна.
 Вітчизні хочу я своїй
 Зрости достойним сином. (2р.)

2. Є в світі зваби немалі,
Цікава стежка кожна...
Але до рідної землі
Байдужим жить не можна. (2р.)

3. Люби, шануй, піднось до зір
Її пісні і мову.
Нема солодшої, повір,
За неї, пречудову. (2р.)

О СЛОВО РІДНЕ!

Слова Олександра Олесь
Музика М. Облещука

Урочисто

mf



Програш



1. О



сло - во, о сло - во рід - не! О - рле ску - тий!



Чу - жин - цям ки - ну - те на сміх! Спі - во - чий



грім, спі - во - чий грім бать - ків мо - їх, ді - тми без -

1.

2.



па - м'ят - но за - бу - тий. спі - во - чий // -но за -

закін.



бу - тий. 2. О // ми над ним.

1. О слово, о слово рідне! Орле скутий!
Чужинцям кинуте на сміх!
Співочий грім, співочий грім батьків моїх,
Дітьми безпам'ятно забутий.
2. О слово, о слово рідне! Шум дерев!
Музика зір блакитнооких,
Шовковий спів, шовковий спів степів широких,
Дніпра між ними левій рев...
3. О слово, о слово! Будь мечем моїм!
Ні, сонцем стань! Вгорі спинися,
Осяй мій край, осяй мій край і розлетися
Дощами судними над ним.

В ЦИРКУ

Слова і музика М. Облещука

В темпі маршу

f
Програш

1. У на-шо-го І-ва-но-чка жи-вуть див-ні
зві-рі. У-сі гар-ні і ро-зум-ні,

у - сі гар - ні і ро - зум - ні у - сі гар - ні і ро - зум - ні, всі ку - мед - ні

1, 2, 3, 4. закін.

й ми - лі. // сце - ні.

1. У нашого Іваночка
Живуть дивні звірі.
Усі гарні і розумні, (Зр.)
Всі кумедні й милі.
2. Наш Іванко знаменитий,
В цирку виступає.
Він звіряток дуже любить (Зр.)
І їх доглядає.
3. В цирку Бровко й котик Мурчик
На гармошці грають,
Забавляють малих діток, (Зр.)
Пісні їм співають.
4. Білочки маленьким діткам
Горішки розносять,
А коники смугастенькі (Зр.)
На сцену їх просять.
5. Дітки плещуть у долоні,
Очка закривають,
Думають, що вже на сцені (Зр.)
Й вони виступають.
6. Після кожного концерту
Всі дітки веселі
Кажуть: "Буду, як Іванко, (Зр.)
Виступать на сцені!"