

Икона — окно в мир горний

Икона (греч. «образ») — это живописное изображение Святой Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, Ангельских Сил, святых, а также священных событий, написанное в соответствии с церковными иконописными канонами и освященное по церковному чину.

В Ветхом Завете Бог запретил создание каких-либо изображений Божества потому, что Он еще не явил Себя людям видимым Образом, в то время как существовавшие тогда языческие религии изобиловали изображениями ложных языческих богов — идолов.

Предостерегая народ от впадения в идолопоклонство, Бог дал Заповеди: «Я Господь Бог твой, Который вывел тебя из земли Египетской, из дома рабства; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им...» (Исх. 20.2–5).

Зная, что человек нуждается в видимом Образе Божества, Господь предостерег в этих Заповедях людей от изображения Творца в видимом образе чего-либо сотворенного Им «на небе вверху, на земле внизу, в воде ниже земли».

Хотя о изображении Истинного Бога эти Заповеди ничего не говорят.

Но это было в Старом Завете, и когда пришло время, и на землю пришел Сын Божий, Иисус Христос, воплотившийся от Пресвятой Богородицы в человеческое тело, люди впервые смогли увидеть, а впоследствии и изобразить Бога в Его доступном человеческому восприятию образе.

Когда апостол Филипп попросил Господа Иисуса Христа: «Господи, покажи нам Отца», — Христос ответил: «Сколько

времени Я с вами и ты не знаешь Меня, Филипп? Видевший Меня видел Отца» (Иоан. 14.8–9).

Священное Писание в Книге Бытия говорит: «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его» (Бытие 1.27).

И вот в этом Божьем образе, некогда дарованном при сотворении человеку, Бог, в лице Сына Своего, впервые явил Себя людям.

Более того, Господь наш Иисус Христос Сам благословил создание Его изображений, даровав людям первые Свои образы — иконы.

Священное Предание донесло до нас историю о том, как правивший во время земной жизни Господа Иисуса Христа в сирийском городе Эдесса царь Авгарь был тяжело болен проказой.

Услышав, что в Палестине находится великий «пророк и чудотворец» Иисус, который учит о Царствии Божьем и исцеляет любые болезни, Авгарь уверовал в Него и послал своего придворного живописца Ананию, чтобы тот передал Иисусу письмо Авгаря с просьбой об исцелении и нарисовал портрет Иисуса.

Когда живописец прибыл к Господу Иисусу Христу, то не смог нарисовать Его портрет «по причине сияющего блеска лица Его».

Тогда Господь взял у художника кусок ткани и приложил к Своему Божественному Лицу, после чего на ткани, силою Благодати, напечатлелся Его Божественный Образ.

Получив этот Святой Образ — первую, Самим Господом сотворенную икону, — Авгарь с верою приложился к нему и за веру свою получил исцеление.

Впоследствии, когда в Эдессу пришел проповедывать Евангелие апостол от 70-ти святой Фалдей, сам Авгарь и все жители Эдессы приняли Крещение и стали христианами.

Авгарь написал на ткани Нерукотворенного Образа слова «Христе Боже, всякий, уповающий на тебя, не постыдится», украсил Его и установил в нише над городскими воротами.

В 630 году Эдессой завладели арабы, но они не препятствовали поклонению Нерукотворенному Образу, слава о Котором распространилась по всему Востоку.

В 944 году император Константин Багрянородный выкупил Нерукотворенный Образ у тогдашнего мусульманского правителя Эдессы — эмира, и перенес Его в столицу Православия — Константинополь.

За всю историю Своего существования, до захвата Его еретиками-крестоносцами и исчезновения вместе с кораблем во время бури в Мраморном море (1204—1261), Нерукотворенный Образ прославился неисчислимыми чудотворениями, которые и принесли Ему всемирную славу. Множество копий было сделано с Него в разное время и многие из этих копий также прославлены чудесами и исцелениями.

У нас Нерукотворенный Образ издревле является одним из самых почитаемых образов Господа Иисуса Христа.

Кроме Нерукотворенного Образа, данного Господом Авгарю, всему миру известен сохранившийся до наших дней Образ Господа Иисуса Христа, запечатленный на хранящейся в итальянском городе Турине Святой Плащанице Христовой.

Плащаница — это отрезок ткани, в который, по иудейскому обычаю, завернуто было Тело Господа Иисуса Христа, снятое с Креста и положенное во Гроб (гробом у иудеев в то время являлась пещера, закрывавшаяся снаружи камнем).

В момент Воскресения Господа Иисуса, действием Благодати Святого Духа, на ткани плащаницы напечатлелся, подобно фотографическому негативу, Образ Тела Господа Иисуса Христа.

Во второй половине XX века Святую Плащаницу неоднократно исследовали ученые из разных стран мира, и абсолютное большинство ученых пришло к единодушному мнению, что Святая Плащаница — подлинная ткань, в которую было завернуто Тело Господа Иисуса Христа.

Некоторые из ученых, принимавших участие в исследовании Святой Плащаницы, бывших ранее материалистами,

в результате исследований уверовали в Господа Иисуса Христа и приняли Крещение.

Так что, из вышеприведенных примеров несложно понять, что Бог, явивший Себя нам в видимом Образе — в Сыне Своем Господе Иисусе Христе и даровавший нам первые Свои образы — иконы, благословил изображать Себя в рукотворенных иконах, и, во свидетельство Своего благословения, подарил многим из этих рукотворных икон Благодатную Силу творить чудеса и исцеления приходящим к ним с верою христианам.

Первые иконы-портреты Богородицы были написаны прямо с Нее апостолом и евангелистом Лукой.

По преданию, когда Богородица увидела Свой первый написанный Образ, она сказала: «Отныне ублажат Меня все роды. Благодать Рождшегося от Меня и Моя с этой иконой да будет». Всего апостолом и евангелистом Лукой было написано около 120 икон-портретов Божией Матери, некоторые из них сохранились до нашего времени.

Слова Божьей Матери исполнились. И не только первописанная Ее икона, но и тысячи других икон Божьей Матери прославились обильными проявлениями Благодати.

Почти в каждом храме есть чтимая (уважаемая) чудотворная икона Пресвятой Богородицы, и если вы спросите об этом церковнослужителей этого храма, они вам ее покажут.

Кроме образов Господа Иисуса Христа и Пречистой Его Матери, существуют еще иконы Праздников и Святых.

На праздничных иконах изображаются все основные события из Священной Истории: Рождество Христово, Крещение, Благовещение Пресвятой Богородицы, Воскресение Христово и прочие. Эти иконы называли еще «Библией для неграмотных» потому, что, глядя на эти иконы, неграмотные люди наглядно изучали Евангельскую историю и приобщались к Божественному Откровению.

На иконах изображаются архангелы, ангел-хранитель, святые пророки, апостолы, мученики, преподобные и праведные,