

Світлій пам'яті автора

ЛЄБЕДІЯ

ВІД АВТОРА

Отже, нова концепція історії Стародавньої України...

Першим її провісником був археолог, доктор історичних наук Валентин Даниленко – автор книги «Енеоліт України», що вийшла 1974-го року, коли лютувала брежневсько-сусловська реакція, коли передова українська інтелігенція гибла в мордовських тaborах. І Даниленкова книга стала світлим променем у темному царстві більшовицької пітьми.

Саметойрік і слід вважати datoю народження нової концепції історії Стародавньої України. Бо Даниленко вперше подав археологічні карти, на яких графічні стріли, що позначають міграції носіїв первісної цивілізації, спрямовані від Північного Причорномор'я та Дніпра на південь і вусебіч. Сим було підкреслено, що не нашим предкам хтось і звідкись приніс культуру, а навпаки, наші староотці – давні українці – несли її, первісну цивілізацію, в світи, навчили інші народи – близькі й далекі – орати, сіяти, рости хліб, кувати рала і плуги, ткати, будувати житла і ПИСАТИ, тобто – карбувати літери, творити письмо.



Несподіваним і авторитетним доказом на підтримку сієї концепції (до якої ставляться скептично неуки та українофоби різних мастей) стала поява книги відомих англійських дослідників Роберта Макрама, Ульяма Крена і Роберта Макнійла «The Story of English» (1986 – перше видання), де аргументовано трактується походження всіх іndoєвропейських мов (і англійської також) з мовного середовища Середньої Наддніпрянщини. Се дає нам право твердити: давня українська мова – матір усіх іndoєвропейських мов. Автори книги подають генеалогічну карту (вона міститься в сій книзі) походження іndoєвропейських мов. Сим стверджується, що Давня Україна (Оратта) – батьківщина всіх іndoєвропейських народів (автори так і підписують карту. «The Home of INDO-EUROPEANS»).

У художній літературі вперше нову концепцію історії Стародавньої України розвинув автор сіх рядків у книзі своїх історичних повістей «Київські фрески» (1982 р.), де українська державність і писемність («буквиця») зображені на тлі IV-V століть н. е.

Далі з'явилася праця російського вченого-археолога Лева Клейна з промовистим заголовком «ОТ ДНЕПРА ДО ИНДА» – тут археологічні карти відтворюють міграційні маршрути трипільців (давніх українців) від причорноморських степів і Дніпра до Індії. А поява фундаментальних праць Лева Силенка «Мага Віра», Юрія Шилова «Брама безсмертя», «Праордина ариев», «Джерела», збірника «Космос

