

ЗООПАРК

№ 000582

$$x_1 = \ln\left(\frac{S_1}{S_2}\right)$$

$$x_2 = \sigma\sqrt{T} \frac{1}{2x} \sum n^2$$

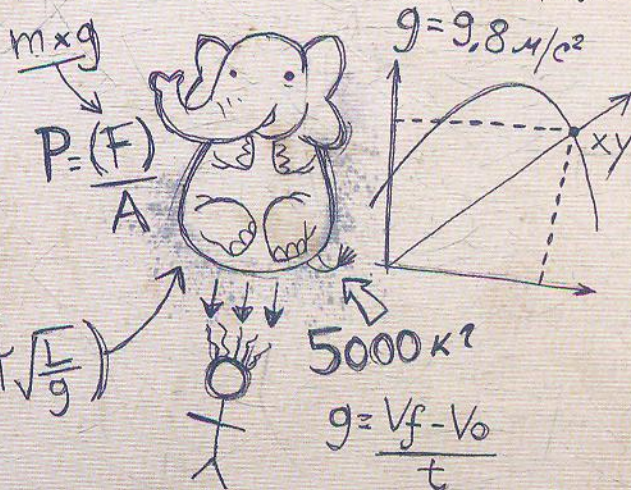
Насамперед мені слід було підготуватися до викликів міжгалактичних мандрівок. Я дізнався, що ракети рухаються так швидко, що тілу доводиться витримувати значний тиск. Це можна порівняти з тиском, якби на тобі сидів слон. Того самого дня я пішов до зоопарку.

— Майже, але не те саме, — сказав лікар, коли накладав мені гіпс.

Він порадив відпочивати і триматися подалі від слонів іще дев'яносто днів. Час перебування в лікарні я використав, щоб підготувати свій дух до самотності й ізоляції космосу. Допомогло те, що мене ніхто не навідував.

$$S = \left(\frac{2 \cdot Q}{10^2}\right)^3 \triangle \alpha$$

$$(T = 2\pi\sqrt{\frac{L}{g}})$$



Наступним кроком стало конструювання ракети, адже в Агенції не було зайвих, щоб позичити мені. Я багато навчався, бо нічого ніколи не знав про ракети: читав стоси книжок і переглядав відео в інтернеті. Вийшло доволі непогано. Ох, тільки б вона полетіла!

Найбільшим викликом став скафандр! Він мав би захистити від космічної радіації та екстремальних температур.

Я додав окрему кишеню для мого вірного супутника — ножа скаута. Бабуся хотіла допомогти, і тому сплела вовняну шаль, зауваживши, що вночі у космосі дуже холодно.



ДЕНЬ 0, 20:30

Я досі шукаю акваріум!
Уже зовсім скоро відлітати, а я ніяк не знайду того клятого акваріума!

ДЕНЬ 0, 20:35

Знайшов! Я готовий!



БОРТОВИЙ ЖУРНАЛ

КОСМІЧНОЇ МАНДРІВКИ

ДЕНЬ 0, 8:30

Мене звати Карлос, і сьогодні ввечері я вирушаю у подорож до відкритого космосу. Від моєї місії залежить виживання людства. Я ніде не можу знайти свого акваріума... Як же я полечу без нього в космос?

Нещодавно я розпочав працювати в Космічній Агенції. У цьому місці зібрано найсвітліші уми, які досліджують космос і планують міжгалактичні подорожі. У перший робочий день мене викликав до свого кабінету керівник відділу Позаземного життя і дивних створінь.

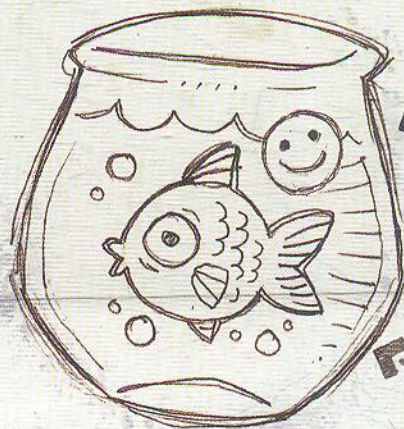
Спершу я поставився до цього з настоєю (він знаний своїми жартами над новими працівниками), але справа була серйозна.

— Це справа життя і смерті, — сказав він мені.

Керівник доручив мені особливу місію, найважливішу в історії Агенції: нещодавно виявлено найнебезпечнішу позаземну істоту, я мав спіймати її. На столі лежали страшні малюнки-зображення цього чудовиська.

Керівник запевнив мене, що доля всього світу тепер у моїх руках.

Звісно ж, я погодився. Я ніколи не пробачив би собі, якби вся людська раса вимерла з моєї вини. Наступний день став початком моїх тренувань.



АКВАРИУМ

(?)

КОСМІЧНА АГЕНЦІЯ

АГ



КРЕТНО



