

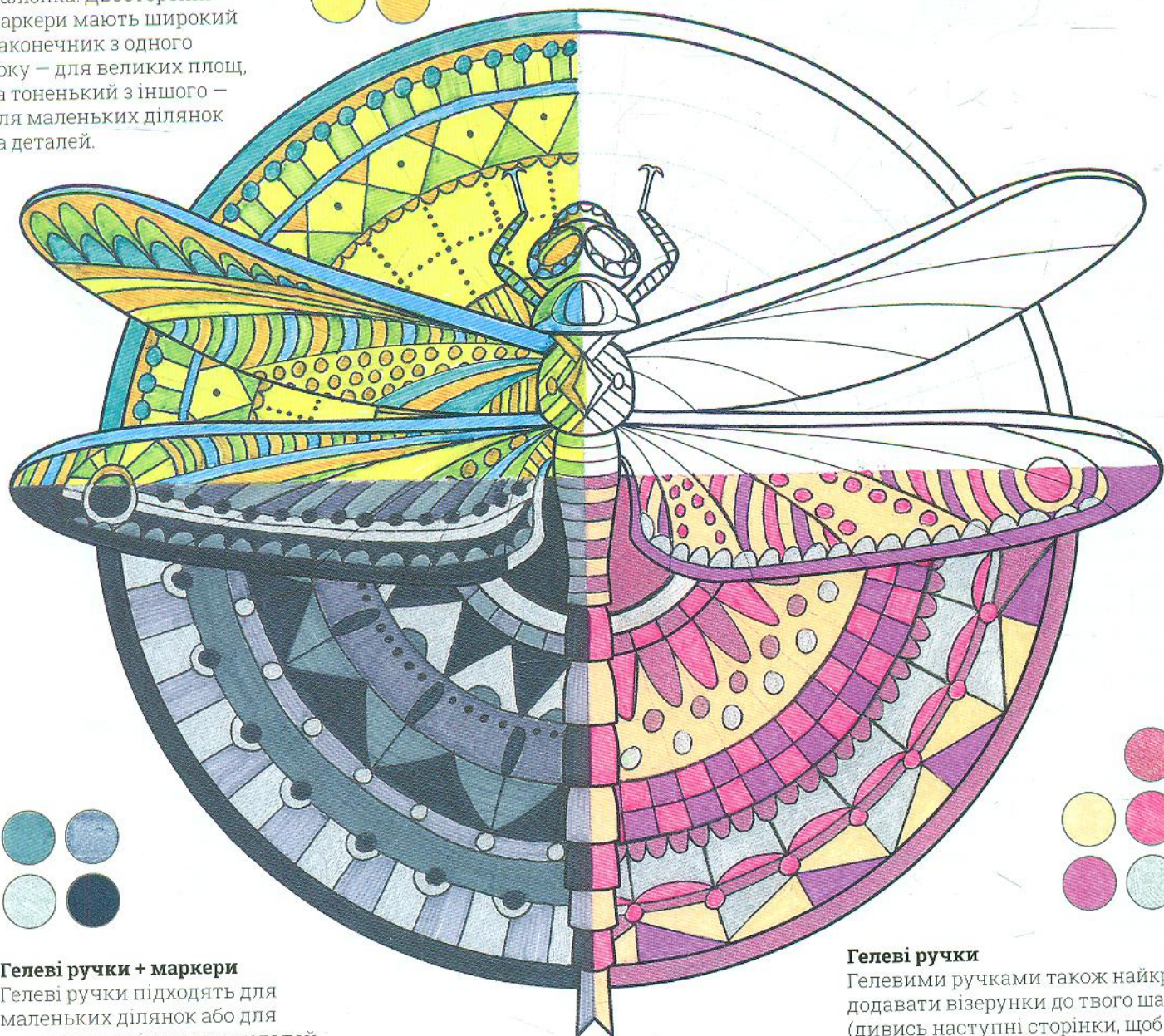
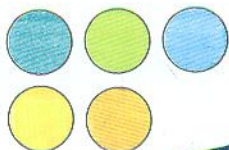
Додавання кольорів

Існує дуже багато способів розфарбувати шаблони в цій книзі. Використовуй улюблені інструменти одного виду — кольорові олівці, маркери, ручки, гелеві ручки, акварель — або поєднуй декілька для створення унікального ефекту. Пам'ятай, не існує правильного чи неправильного способу розфарбовування. Якщо ти в чомусь не впевнений, поглянь на колірне коло. Найпростіші знання з колористики можуть дати тобі багато ідей для створення цікавої

палітри. Також можеш брати зразки поєднання кольорів зі сторінок нашої галереї для натхнення. Замовляючи матеріали для розфарбовування, намагайся брати найкращі. Ти будеш набагато більше задоволений результатом. Випробуй свої матеріали на чернетці, щоб заздалегідь побачити колір та якість. Роби помітки, щоб не забути, що тобі сподобалось, а що ні, для свого наступного походу до крамниці. Розважайся експериментуючи!

Маркери

Маркери — чудовий спосіб зафарбувати великі ділянки малюнка. Двосторонні маркери мають широкий наконечник з одного боку — для великих площ, та тоненький з іншого — для маленьких ділянок та деталей.



Гелеві ручки + маркери

Гелеві ручки підходять для маленьких ділянок або для додавання унікальних деталей до вже розфарбованих іншими матеріалами частин. Спробуй ручки металік та ручки з глітером, щоб додати блиску.

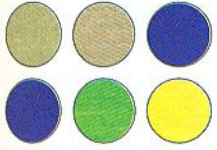


Гелеві ручки

Гелевими ручками також найкраще додавати візерунки до твого шаблону (дивись наступні сторінки, щоб дізнатись більше). Спробуй неонові кольори для створення яскравого, насиченого малюнка.

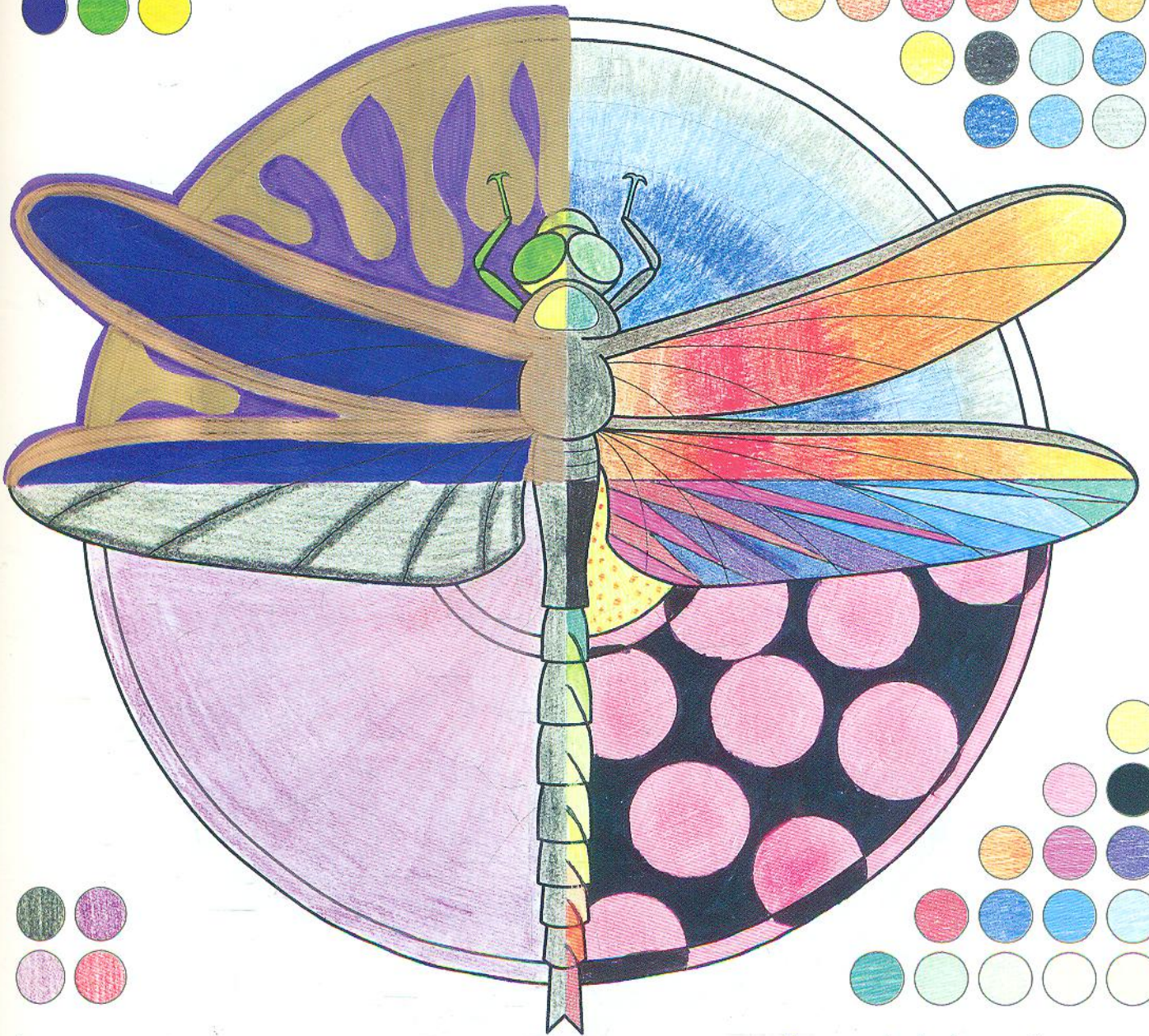
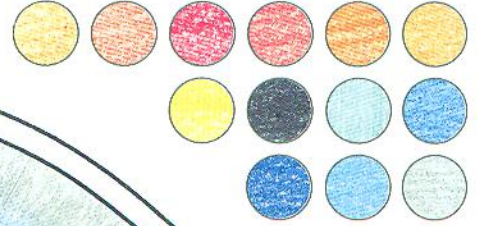
Маркери металік

На додаток до гелевих ручок металік ти можеш знайти такі саме маркери, щоб додати блиску на великих ділянках.



Кольорові олівці

Використовуючи кольорові олівці, натискай на них спочатку дуже легко. У бажаних місцях нанеси другий шар, натискаючи вже сильніше. Так ти створиш тіні або більш насичений колір.



Акварель

Акварель – це прекрасний спосіб зробити фон з розводами. Нанеси її навколо шаблона або в його основу, а потім затінюй, розфарбовуй та додавай візерунки поверх акварелі.

Кольорові олівці + гелеві ручки

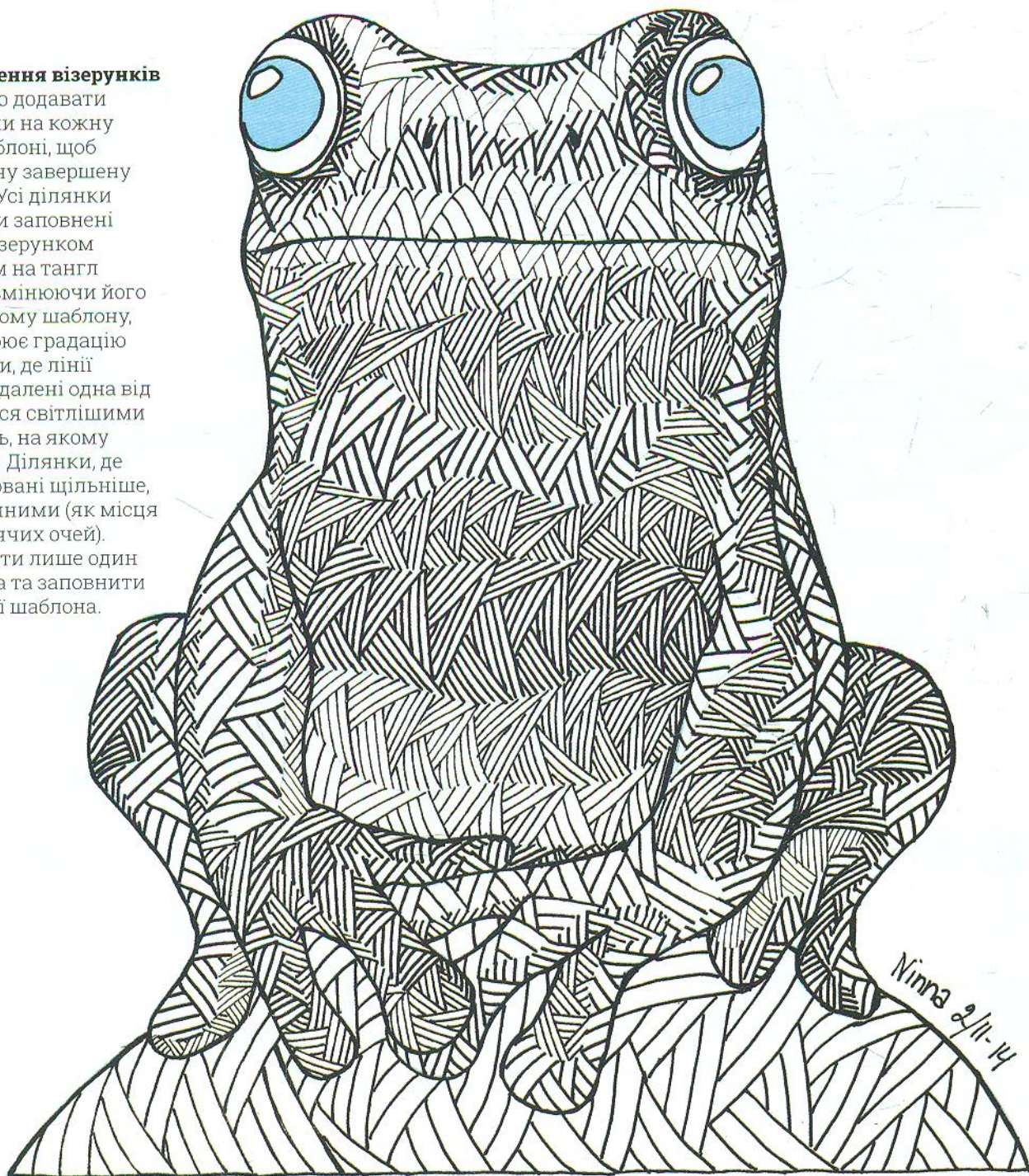
Кольоровими олівцями легко накладати шари один на інший, створюючи неповторні кольори та затемнення. Додай гелеві ручки на ділянку, розфарбовану олівцями, для більшої яскравості.

Додавання візерунків

Шаблони в книзі призначені для прикрашання їх візерунками. Метод зентангл пропонує чудові зразки візерунків, що називаються «тангли». Методика їх малювання описана крок за кроком, що робить процес створення зрозумілим для кожного. Спробуй використати деякі з танглів на сторінках із шаблонами. А якщо захочеш дізнатися про метод зентангл більше, для початку ознайомся з такими книжками: «Zentangle Basics, Expanded Workbook Edition» або «Joy of Zentangle».

Просте створення візерунків

Не обов'язково додавати різні візерунки на кожен ділянку в шаблоні, щоб створити гарну завершену композицію. Усі ділянки цієї жаби були заповнені однаковим візерунком (дуже схожим на тангл «Джут»). Але змінюючи його розмір по всьому шаблону, митець створює градацію тонів. Ділянки, де лінії візерунка віддалені одна від одної, здаються світлішими (як ось камінь, на якому сидить жаба). Ділянки, де лінії намальовані щільніше, здаються темними (як місця навколо жаб'ячих очей). Спробуй обрати лише один вид візерунка та заповнити ним усі секції шаблону.





Кольорове штрихування

Іще один простий спосіб створити чудову роботу — удосконалити свій візерунок кольоровим штрихуванням. Як і у випадку із жабою на попередній сторінці, на кожній секції цього оленя було використано один і той самий візерунок (тангл «Вінг»). Потім до нього додали штрихування коричневим олівцем. Сильніший натиск використовувався для створення тіней, а легший — для заповнення світлих ділянок. Такий простий візерунок та штрихування склалися в прекрасну реалістичну картину.