

# Твори для бандури в супроводі фортепіано

Випуск IV

Перекладення для бандури та впорядкування  
Світлани Овчарової



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78.088  
ББК 85.315  
Т27

**Т27 Твори для бандури в супроводі фортепіано. Випуск IV.** / Перекладення для бандури та впорядкування С. Овчарової. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2010. — 76 с.

ISMN 979-0-707509-97-5

До збірника увійшли твори вітчизняних та зарубіжних композиторів в переклад для бандури в супроводі фортепіано Світлани Овчарової.

Для учнів музичних шкіл (середні класи).

ББК 85.315  
УДК 78.088

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

ISMN 979-0-707509-97-5

© Овчарова С., перекладення  
та впорядкування, 2010  
© Навчальна книга — Богдан,  
майнові права, 2010

# ДЗВІНОЧКИ

ВАЛЬС

В. Косенко  
(1896–1938)

Tempo di valser

Бандура

*mf cantabile*

Фортепіано

*mf*

Tempo di valser

Б-ра

5

*cresc.*

Ф-но

*p*

*cresc.*

Б-ра

19

Ф-но

19

*mf*

15

Б-ра

Ф-но

15

16

17

18

19

*p*

20

Б-ра

Ф-но

20

21

22

23

24

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*mf*

25

Б-ра

Ф-но

25

26

27

28

29

Б-па

Measures 29-33. Basso Continuo part. Right hand: melodic line with slurs and ties. Left hand: simple bass line of quarter notes.

Ф-но

Measures 29-33. Piano part. Right hand: chords and eighth notes. Left hand: bass line with eighth notes.

Б-па

*p*

Measures 34-38. Basso Continuo part. Right hand: melodic line with slurs and ties. Left hand: simple bass line of quarter notes. Dynamics: *p* and hairpin.

Ф-но

*p*

Measures 34-38. Piano part. Right hand: chords and eighth notes. Left hand: bass line with eighth notes. Dynamics: *p* and hairpin.

Б-па

*poco rit.*

*pp*

Measures 39-43. Basso Continuo part. Right hand: melodic line with slurs and ties. Left hand: simple bass line of quarter notes. Dynamics: *poco rit.* and *pp*.

Ф-но

*poco rit.*

*pp*

Measures 39-43. Piano part. Right hand: chords and eighth notes. Left hand: bass line with eighth notes. Dynamics: *poco rit.* and *pp*.