

Геннадій Беляєв

**ЦИКЛ СЮЇТ
«ПОРИ РОКУ»
(баян—акордеон)**

*Виконавська редакція
П. Серотюка*

**ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**



Геннадий Беляев

**ЦИКЛ СЮЇТ
«ВРЕМЕНА ГОДА»
(баян—аккордеон)**

*Исполнительская редакция
П. Серотюка*

**ТЕРНОПОЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**

УДК 786.8
ББК 85.31
Б 43

Беляєв Геннадій
Б 43 Цикл сюїт «Пори року» (баян–акордеон) / Геннадій Беляєв ; виконавська редакція П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. — 20 с. : ноти.

ISMN 979-0-707599-92-1

Збірка сюїт складається з п'єс яскравого образного спрямування. Їхнє виконання активно впливає на розвиток творчого мислення та фантазії баяністів-початківців.

Талановито написані твори допоможуть педагогу навчити юних баяністів майстерно виконувати музику, легко і природно опанувати різноманітні прийоми і засоби виразності.

Для учнів 3–5 класів.

УДК 786.8
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

БЕЛЯЄВ Геннадій Олексійович

ЦИКЛ СЮІТ «ПОРИ РОКУ» (баян–акордеон)

Головний редактор *Богдан Будний*

Музичний редактор *Петро Серотюк*

Редактор *Донара Пендзей*

Обкладинка *Любомира Бейгера*

Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*

Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*

Підписано до друку 20.11.13. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 2,33. Умовн. фарбо-відб. 2,33.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

ISMN 979-0-707599-92-1



© Беляєв Г., 2014
© Навчальна книга – Богдан, 2014

Г. Беляєв

ЦИКЛ СЮІТ
“ПОРІ РОКУ”

ЛІТО
1. МОРЕ

Схвильовано

ЦИКЛ СЮІТ
“ВРЕМЕНА ГОДА”

ЛІТО
1. МОРЕ

Г. Беляєв

The musical score is presented in three systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a box labeled 'S.B.' in the bass staff. The tempo is marked 'Схвильовано' and the dynamics are 'mf'. The key signature is one sharp (F#). The first system contains five measures with chords C, G7, C, A7, Dm, and A7. The second system contains five measures with chords D7, F, G7, C, and C. The third system contains six measures with chords Gm, Dm, A7, F, G7, C, Dm, G7, and C. Fingering numbers (1-5) are indicated above notes, and bass line numbers (2, 3, 4) are shown below the bass staff. The piece concludes with a double bar line.

2. ДЕЛЬФИНИ

2. ДЕЛЬФИНЫ

Грайливо

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. The first system is marked *mf* and includes a box labeled 'S.B.' in the bass clef. The second system includes a *mf* marking and a '(2)' above the melody. The third system concludes the piece with a double bar line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes, and chords are labeled as F, Gm, Bb, G7, F, C7, and F. The bass clef contains rhythmic patterns and fingerings for the left hand.

3. ПРОЛІСОК

3. ПОДСНЕЖНИК

(♩ = 68)

The image displays a piano score for two pieces. The first system is for '3. ПРОЛІСОК', starting with a tempo marking of quarter note = 68. The music is in 2/4 time and G major. The right hand features a melodic line with various fingerings (e.g., 5-3-2, 5-4-2, 3-1-4, 5-4-2-1-2-3) and accents. The left hand provides harmonic support with chords like Em, B7, E7, Am, D7, and G. The second system continues the piece, with chords Am, B7, Em, Am, Em, B7, and Em. The third system is for '3. ПОДСНЕЖНИК', marked *mf*. It begins with a first ending (1) and a second ending (2) marked *rit.* The right hand has complex fingerings (e.g., 4-3, 2-4-5-2, 1-2-3, 1-4-1-3-4-5) and slurs. The left hand uses chords D7, G, Am, B7, and Em. The piece concludes with a double bar line.

4. ШПАКИ ПРИЛЕТІЛИ

4. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ

(♩ = 64)

mf

Musical score for two pieces. The first piece, '4. ШПАКИ ПРИЛЕТІЛИ', is in 2/4 time with a tempo of ♩ = 64. It features a melody in the right hand with fingerings (2, 5, 4, 2, 3, 5, 3) and accents, and a bass line with chords C and F. The second piece, '4. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ', continues the melody with a first ending bracket and chords C and D7. A box labeled 'S.B.' is at the bottom left.

Continuation of the musical score for '4. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ'. The right hand melody includes fingerings (5, 4, 1, 3, 2, 3, 1, 2, 4, 3, 4, 2, 1, 2, 4) and a repeat sign. The bass line features chords G7, C, Dm, G7, and C. A box labeled 'S.B.' is at the bottom left.

5. КВІТУЧИЙ ТРАВЕНЬ

5. ЦВЕТУЩИЙ МАЙ

Імітуючи хор (♩ = 48)

f

Musical score for two pieces. The first piece, '5. КВІТУЧИЙ ТРАВЕНЬ', is in 3/4 time with a tempo of ♩ = 48. It features a melody in the right hand with many fingerings (5, 4, 4, 5, 4, 5, 5, 5, 4, 4, 3, 4, 4, 3, 5, 4, 5) and a bass line with chords G and F. The second piece, '5. ЦВЕТУЩИЙ МАЙ', continues the melody with fingerings (5, 3, 3, 4, 3, 1, 5, 4, 5, 3, 2, 4, 5, 4, 5, 3, 4, 3, 2) and a bass line with chords G and F. A box labeled 'F.B.' is at the bottom left.

ЗМІСТ

СОДЕРЖАНИЕ

ЦИКЛ СЮІТ “ПОРИ РОКУ” ЦИКЛ СЮИТ “ВРЕМЕНА ГОДА”

ЛІТО	
<i>ЛЕТО</i>	3
1. МОРЕ	
<i>МОРЕ</i>	3
2. ДЕЛЬФІНИ	
<i>ДЕЛЬФИНЫ</i>	4
3. ОЗЕРО РІЦА	
<i>ОЗЕРО РИЦА</i>	5
4. ЗАМКИ НА ПІСКУ	
<i>ЗАМКИ НА ПЕСКЕ</i>	5
5. ДЕНЬ НЕПТУНА	
<i>ДЕНЬ НЕПТУНА</i>	6
ОСІНЬ	
<i>ОСЕНЬ</i>	7
1. ЗАПІЗНІЛА БДЖОЛА	
<i>ЗАПОЗДАВШАЯ ПЧЕЛА</i>	7
2. АНТОНІВСЬКІ ЯБЛУКА	
<i>АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ</i>	8
3. ЗОРЯНИЙ НОКТЮРН	
<i>ЗВЕЗДНЫЙ НОКТЮРН</i>	8
4. ВАЛЬС ЛИСТОПАДУ	
<i>ВАЛЬС ЛИСТОПАДА</i>	9
5. ВЕДМЕДИКУ ЧАС СПАТИ	
<i>МИШКЕ ПОРА СПАТЬ</i>	11
ЗИМА	
<i>ЗИМА</i>	11
1. СНІЖИНКИ НА ДОЛОНІ	
<i>СНЕЖИНКИ НА ЛАДОНИ</i>	11
2. НА ТРІЙЦІ З БУБОНЦЯМИ	
<i>НА ТРОЙКЕ С БУБЕНЦАМИ</i>	13
3. ВАЛЬС БІЛЯ НОВОРІЧНОЇ ЯЛИНКИ	
<i>ВАЛЬС У НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ</i>	13
4. НА САНЧАТАХ	
<i>НА САНОЧКАХ</i>	14
5. СОНЦЕ ПРИГРІВАЄ	
<i>СОЛНЦЕ ПРИГРЕВАЕТ</i>	15
ВЕСНА	
<i>ВЕСНА</i>	16
1. СТРУМОК	
<i>РУЧЕЙ</i>	16
2. МЕТЕЛИКИ	
<i>БАБОЧКИ</i>	17
3. ПРОЛІСОК	
<i>ПОДСНЕЖНИК</i>	18
4. ШПАКИ ПРИЛЕТІЛИ	
<i>ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ</i>	19
5. КВІТУЧИЙ ТРАВЕНЬ	
<i>ЦВЕТУЩИЙ МАЙ</i>	19